

Welcher Typ Rollenspieler/in bin ich?

Von Pitt Murmann

Dramaturgie

Wie wichtig ist dir während des Spiels der Aufbau und die Entwicklung einer fortlaufenden Geschichte?

nicht wichtig sehr wichtig

Realismus

Wie wichtig ist dir innerhalb der "Realität" der jeweiligen imaginären Spielwelt die Stimmigkeit der auftretenden Ereignisse?

nicht wichtig sehr wichtig

Ausreizung

Wie wichtig ist es dir, deinen Charakter während des Spiels an {ihre, seine} Grenzen zu führen und die {ihr, ihm} gegebenen Eigenschaften auszureizen?

nicht wichtig sehr wichtig

Mechanik

Wie wichtig ist dir, im Spiel auf ein Gerüst an dir vertrauten Regeln zurückgreifen zu können?

nicht wichtig sehr wichtig

Komplexität

Wie hoch sollte der Komplexitätsgrad an Regeln in einem dir gefälligen Rollenspiel sein?

niedrig hoch

Spielfluss

Welche persönliche Präferenz besitzt du im Hinblick auf Regeltreue im Vergleich zu einer raschen Fortführung und Entwicklung der Ereignisse.

Regeltreue Spielfluss

Zufall

Wie wichtig ist es dir, bestimmte Auflösungsmechanismen von Ereignissen durch Zufall zu simulieren, anstatt die letztendlichen Entscheidungen in die Hände von Personen zu legen?

Zufall Spieler/innen

Entscheidungshohheit

Welchen Anteil sollte {der, die} Spielleiter/in an der letztendlichen Entscheidung einer Situation besitzen bzw. inwieweit sollte eine solche mit den Spieler/innen geteilt werden?

alleinig kooperativ

Numerik

Wie wichtig ist es dir, einen Sachverhalt, eine Eigenschaft oder die Qualität einer Handlung numerisch einstuft und kategorisieren zu können?

nicht wichtig sehr wichtig

Charakterentwicklung

Wie wichtig ist dir, einen Charakter im Verlauf des Spiels entwickeln {und, oder} verbessern zu können?

nicht wichtig sehr wichtig

Charakterplanung

Wieviel Zeit steckst du fernab des Spieltisches in die Entwicklung deiner Charaktere?

wenig viel

Spieltiefe

Wie wichtig ist dir eine konsequente Darstellung deines Charakters innerhalb des Spiels?

unwichtig wichtig

Verbalisierung

In welcher Art und Weise brächtest du Charakterinteraktion mit anderen Charakteren (sowohl PCs, als auch NPCs) gerne zum Ausdruck?

indirekt/umschrieben direkt/wörtlich

Abstraktion

Inwieweit ist es dir wichtig, während des Spiels (strikt) zwischen Spieler/in und Charakter zu trennen?

nicht wichtig sehr wichtig

Kompatibilität

Wie wichtig ist dir das "Zusammenpassen" von Spieler{inne}n mit einer, deinen Vorlieben entsprechenden, Einstellung zum Rollenspiel?

nicht wichtig sehr wichtig

Kontinuität

Wie wichtig ist dir ein regelmäßiges Stattfinden der ausgetragenen Spieltermine?

nicht wichtig sehr wichtig